

[성주간] 주님부활대축일 파스카성야

성수 뿌릴 때

조금 빠르게

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, and the bass clef staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords. The key signature has one sharp (F#).

(후렴) 성 전 오 른 편 에 서 흘 러 내 리 는 물 을 그

Second system of the musical score. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes, and the bass line remains accompanimental. The lyrics are split across two lines.

물 을 보 았 노 - 라. 알 - 렬 루 야

Third system of the musical score. The melody features a series of eighth notes, and the bass line continues with sustained accompaniment.

그 물 이 가 는 곳 마 다 모 든 이 가 구 원

Fourth system of the musical score, concluding the piece. The melody ends with a final note, and the bass line provides a concluding accompaniment.

되 어 노 래 하 리 라. 알 렬 루 - 야 알 - 렬 루 야

1. 주 - 님 - 을 찬 - 미 하 나 이 - 다

주 - 님 - 의 자 비 하 심 영 - - 원 - 하 시 - 다. D. S.

2. 영 - 광 - 이 성 부 와 성 - 자 와 성 령 - 게

처 - 음 - 과 같 이 이 제 와 항 상 영 - - 원 히 아 - - 멘. D. S.

파 견 강 복

미 사 가 끝 났 으 니 가 서 복 음 을 전 합 시 다 알 렬 루 - 야 알 렬 - - - 루 - - 야 -
하 느 님 감 사 합 니 다 알 렬 루 - 야 알 렬 - - - 루 - - 야 -